

**Расписание учебных занятий с 24.03.2020 года по 28.03.2020 года
с применением дистанционных форм обучения для группы "Дизайн среды Б"**

| дни недели | начало уроков | | окончание уроков | | перерыв мин. | 3 курс | |
|--------------------|---------------|-----------|------------------|-----------|--------------|--|--|
| | часы мин. | часы мин. | часы мин. | часы мин. | | дисциплины | примечание |
| Вторник 24.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | Живопись Шипельская С.А. | Тема 5.4 Этуд обнаженной фигуры. Использование основных изобразительных техник. Портретные этюды. |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | Живопись Шипельская С.А. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | Живопись Шипельская С.А. | |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | Живопись Шипельская С.А. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Иностранный язык Сиреканян В.А. | учебник Planet of English Humanities Practice Book: Тема 4.1 Понимание и изучение иностранного языка – Совершенствование лексических навыков, упражнение на стр.41-44 |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Иностранный язык Сиреканян В.А. | Тема 4.2 Классификация языков – Развитие навыков письменной речи (написать сочинение – эссе по теме) |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Дизайн и рекламные технологии Скопинцева М.К. | Тема 2.1. Основные виды рекламы. Основные методы и закономерности создания рекламной продукции. Синтетические виды рекламы: кино-, радио- и телереклама. Работа с конспектом. Задание. Подобрать примеры по теме, анализ рекламной продукции по плану. |
| | 15- | 05- | 15- | 50- | 10 | Дизайн и рекламные технологии Скопинцева М.К. | |
| Среда 25.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | История мировой культуры Скопинцева М.К. | Тема 9.10. Русская православная духовность. Серафим Саровский, Митрополит Филарет, Оптина Пустынь. Традиции русской православной духовности. Серафим Саровский, Митрополит Филарет, Оптина Пустынь. Конспект |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | История мировой культуры Скопинцева М.К. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | История архитектуры и ландшафтного дизайна Филиппова А.Л. | Тема 6.2 Искусство Англии 18 века. Задание. Читать текст лекции, смотреть презентацию к теме, составить конспект, ответить на вопросы письменно |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | История архитектуры и ландшафтного дизайна Филиппова А.Л. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Живопись Шипельская С.А. | Тема 5.4 Этуд обнаженной фигуры. Использование основных изобразительных техник. Портретные этюды. |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Живопись (доп. раб) Шипельская С.А. | |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Живопись (доп. раб) Шипельская С.А. | |
| | 15- | 05- | 15- | 50- | 10 | Живопись (доп. раб) Шипельская С.А. | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | мин. | дисциплины | примечание |
|--------------------|---------------|------|------------------|------|------|--|---|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| Четверг 26.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | МДК. 01.01 Дизайн-проектирование Кузикова А.В. | Тема 2.4.5 Выполнение проекта средствами компьютерной графики и макетирования. Задание. Компьютерная проработка проекта. Выполнить дизайн фасада интерьера. |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | МДК. 01.01 Дизайн-проектирование Кузикова А.В. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | МДК. 01.01 Дизайн-проектирование Кузикова А.В. | |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | МДК. 01.01 Дизайн-проектирование Кузикова А.В. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Сиреканян В.А. | Учебники и учебные пособия для «Педагогических основ преподавания творческих дисциплин»: И.П. Подласый – Педагогика(любое издание); И.Ф. Харламов – Педагогика, П.И. Пидкасистый – Педагогика: Тема 16 Средства и формы воспитания – Понятия средств и форм воспитания (конспектирование) Тема 16 Средства и формы воспитания – Факторы, влияющие на выбор форм и средств воспитания (конспектирование) |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Сиреканян В.А. | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | мин. | дисциплины | примечание |
|--------------------|---------------|------|------------------|------|------|--|--|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| Пятница 27.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Скопинцева М.К. | Тема 2.4. Педагогические традиции художественного образования в современной России. Современные концепции художественного образования. Анализ программ ДХШ, ДШИ, СПО, ВУЗов. Работа с конспектом |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Скопинцева М.К. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | Безопасность жизнедеятельности Королев А.А. | Тема 4.5 Неотложная помощь и доврачебная реанимация. Задание. Конспект. (в помощь сайт МЧС России) |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | Безопасность жизнедеятельности Королев А.А. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Рисунок Астрецов В.В. | Тема 5.4 Одетая фигура человека в неглубоком пространстве Портрет с руками |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Рисунок Астрецов В.В. | |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Рисунок Астрецов В.В. | |
| | 15- | 05- | 15- | 50- | 10 | Рисунок Астрецов В.В. | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | дисциплины | примечание | |
|--------------------|---------------|------|------------------|------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| Суббота 28.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | Физическая культура Яковенко Г.А. | Тема 1.3 Дыхательная гимнастика. Применение на практике разученных комплексов дыхания по методу Стрельниковой, Бутейко, Лобановой - Поповой. Задание. Выбрать любую из дыхательных методик и заниматься по данной методике самостоятельно |
| | | | | | | | |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | Физическая культура Яковенко Г.А. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Рисунок Астрецов В.В. | Тема 5.4 Одетая фигура человека в неглубоком пространстве Портрет с руками |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Рисунок (доп. раб) Астрецов В.В. | |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Рисунок (доп. раб) Астрецов В.В. | |
| 15- | 05- | 15- | 50- | 10 | Рисунок (доп. раб) Астрецов В.В. | | |