

**Расписание учебных занятий с 24.03.2020 года по 28.03.2020 года
с применением дистанционных форм обучения для группы "Живопись"**

| дни недели | начало уроков | окончание уроков | перерыв | 2 курс | |
|--------------------|---------------|------------------|---------|--------------------------------------|--|
| | | | | дисциплины | примечание |
| вторник 24.03.2020 | 9- 15- | 10- 00- | 10 | Живопись (доп. раб) Глущенко Д.Е. | Тема 4.4 Этуд головы с плечевым поясом. Тема 4.5. Два этюда головы в разных условиях состояния среды. Задание. Постановка аналогичная аудиторному заданию. Портретные этюды |
| | 10- 10- | 10- 55- | 5 | Живопись (доп. раб) Глущенко Д.Е. | |
| | 11- 00- | 11- 45- | 45 | Живопись (доп. раб) Глущенко Д.Е. | |
| | 12- 30- | 13- 15- | 5 | Рисунок Бернаржик О.В. | Тема 3.3 Голова натурщика. Задание. Завершение аудиторного задания. |
| | 13- 20- | 14- 05- | 10 | Рисунок Бернаржик О.В. | |
| | 14- 15- | 15- 00- | 5 | Рисунок Бернаржик О.В. | |
| | начало уроков | окончание уроков | | | |

| | часы мин. | часы мин | мин. | дисциплины | примечание |
|------------------|-----------|----------|------|---|--|
| | | | | | |
| Среда 25.03.2020 | 8- 25- | 9- 10- | 5 | История Верзунов А.Г. | Тема: Общественно-политические движения в России в 30-50-е гг. 19 в. Задание. Сделать краткие характеристики идеологических программ оппозиционных сообществ и сделать анализ их роли и значения в политической ситуации эпохи (Учебник "История", изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016, с. 232-242) |
| | 9- 15- | 10- 00- | 10 | История Верзунов А.Г. | |
| | 10- 10- | 10- 55- | 5 | Иностранный язык Сиреканян В.А. | учебник Planet of English английский язык для учреждений СПО: Тема 12.4 Австралия, Канада – Задание. Семантизация новой грамматической структуры и отработка в упражнениях стр. 150-153 Тема 12.4 Австралия, Канада – Задание. Введение новой лексики и первичная отработка в текстовом материале стр. 154-156; стр. 158 |
| | 11- 00- | 11- 45- | 45 | Иностранный язык Сиреканян В.А. | |
| | 12- 30- | 13- 15- | 5 | История мировой культуры Скопинцева М.К. | Тема 3.1. Понятие цивилизация. Понятие «цивилизация». Бытовая культура, костюм, нравы и обычаи Древней Индии, Древнего Китая. Возникновение письменности. Наследие мировой художественной культуры. Задание. Работа с конспектом. |
| | 13- 20- | 14- 05- | 10 | История мировой культуры Скопинцева М.К. | |
| | 14- 15- | 15- 00- | 5 | История искусств Филиппова А.Л. | Тема 2.5 Искусство Древнего Рима. Задание. Читать текст лекции, смотреть презентацию к теме, составить конспект, ответить письменно на вопросы. |
| | 15- 05- | 15- 50- | 10 | История искусств Филиппова А.Л. | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | мин. | дисциплины | примечание |
|--------------------|---------------|--------|------------------|------|------|--|---|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| четверг 26.03.2020 | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | Литература Кузьменко Е.Г. | Тема: Поэма "Реквием". Индивидуальное задание: "Творчество периода акмеизма". Исторический масштаб и трагизм поэмы. |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | Информационные технологии Боброва С.А. | Тема 7.2. Индивидуальное творческое задание. Создание презентации на свободную тему |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | Информационные технологии Боброва С.А. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Глушенко Д.Е. | Тема 5.2. Эскиз фигуративной сюжетной композиции «Фигура человека в интерьере». Задание. Сбор натурального материала (зарисовки, этюды, наброски). Разработка эскиза. |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Глушенко Д.Е. | |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Глушенко Д.Е. | |
| | 15- | 05- | 15- | 50- | 10 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Глушенко Д.Е. | |
| уроков | | уроков | | | | | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | мин. | дисциплины | примечание |
|--------------------|---------------|------|------------------|------|------|--------------------------------------|--|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| Пятница 27.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | Живопись Глушенко Д.Е. | Тема 4.5. Два этюда головы в разных условиях состояния среды. Задание. Постановка аналогичная аудиторному заданию. Портретные этюды |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | Живопись Глушенко Д.Е. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | Живопись Глушенко Д.Е. | |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | Живопись Глушенко Д.Е. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Физическая культура Яковенко Г.А. | Тема 4.3 Тактика игры. Изучение правил скрестного перемещения. Методы подстраховки защитника. Задание. Конспект (можно воспользоваться Интернетом) |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Физическая культура Яковенко Г.А. | |

| | начало уроков | | окончание уроков | | мин. | дисциплины | |
|--------------------|---------------|------|------------------|------|------|--------------------------------------|---|
| | часы | мин. | часы | мин. | | | |
| Суббота 28.03.2020 | 8- | 25- | 9- | 10- | 5 | Обществоведение Верзунов А.Г. | Тема: основы налоговой политики государства. Задание. Составить конспект, выучить определения (Учебник "Обществознание", изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016, с. 326-328) |
| | 9- | 15- | 10- | 00- | 10 | Обществоведение Верзунов А.Г. | |
| | 10- | 10- | 10- | 55- | 5 | Пластическая анатомия Жуков А.В. | Тема 25. Пластическая анатомия движений тела. Задание. Нарисовать пластику движений тела. |
| | 11- | 00- | 11- | 45- | 45 | Пластическая анатомия Жуков А.В. | |
| | 12- | 30- | 13- | 15- | 5 | Рисунок (доп. раб) Бернаржик О.В. | Тема 3.3 Голова натурщика. Тема 3.4 Голова натурщика в головном уборе или платке. Задание. Самостоятельная постановка натуры, согласованная с преподавателем. |
| | 13- | 20- | 14- | 05- | 10 | Рисунок (доп. раб) Бернаржик О.В. | |
| | 14- | 15- | 15- | 00- | 5 | Рисунок (доп. раб) Бернаржик О.В. | |