

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарское художественное училище»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор муниципального
учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа
им. В.А. Филиппова»


В.С. Присяжнюк

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения КК «Краснодарское
художественное училище»


А.В. Бондаренко

«СОГЛАСОВАНО»

Директор муниципального
учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа
им. В.А. Пташинского»


В.Д. Мухин

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
54.02.05 Живопись (по видам)
углубленной подготовки в области культуры и искусства

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма подготовки – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Краснодар, 2018

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в области культуры и искусстве, реализуемая ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Разработчики:

Заместитель директора по учебной работе	Прохина В.Л.
Заместитель директора по воспитательной работе	Мищенко О.Е
Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин по специальности Живопись	Коваленко В.Н.
Председатель ЦМК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Сиреканян В.А
Руководитель учебной и производственной практик	Архипенко А.Ф.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)**

1. Общие положения 3
2. Характеристика профессиональной деятельности 4
выпускников
3. Требования к результатам освоения ППССЗ 5
4. Распределение вариативной части учебных циклов ППССЗ 7
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ 9
6. Требования к условиям реализации ППССЗ 11

Приложение 1. Учебный план

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая в ГБОУ СПО «Краснодарское художественное училище» (техникум) (далее - Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 № 31, от 15.12.2014 № 1580;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013 г. № 291;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

Устав ГБОУ СПО «Краснодарское художественное училище» (техникум).

1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ согласовывается с работодателями.

1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- создание произведений изобразительного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- произведения станковой живописи;

- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организациях дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Распределение вариативной части учебных циклов ППССЗ

С учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, объем времени отведенный на вариативную часть учебных циклов распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплины	Макс.	Самост.	Всего	Практич. раб.	Обязательные часы согласно ФГОС	Всего часов Ауд.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	12	36	6	0	36
ОГСЭ.06	Астрономия	48	12	36	6	0	36
П.00	Профессиональный учебный цикл	1350	450	900	864	1028	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						
ОП.01	Рисунок	580	220	360	360	514	874
ОП.02	Живопись	578	170	408	408	514	922
ОП.05	Техника и технология живописи	54	18	36	2	0	36
ОП.06	Русское искусство XX века	102	30	72	70	0	72
ОП.07	Фотодело	40	12	28	24	0	24
ВСЕГО:		1350	450	900	864		1928

В результате изучения дисциплин обучающиеся должны

ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	самостоятельная	аудиторная	Код формируемой компетенции
ОГСЭ.06 Астрономия	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: использовать естественнонаучные и математические	12	36	ОК 1-6

	знания для ориентирования в современном информационном пространстве			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	самостоятельная	аудиторная	Код формируемой компетенции
ОП.01. Рисунок	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	220	360	ОК 1-9, ПК 1.1-1.5,1.7
ОП.02. Живопись	уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;	170	408	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7
ОП.05 Техника и технология живописи	уметь: использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	18	36	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7
ОП.06 Русское искусство XX	уметь: определять стилевые	30	72	ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1, 1.2, 2.2, 2.7

века	особенности в искусстве XX века; узнавать изученные произведения искусства и соотносить их со стилем, направлением; применять знания в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основные этапы развития изобразительного искусства русского искусства XX века; основные виды и жанры искусства XX века; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.			
Оп.07 Фотодело	уметь: создавать, оценивать и использовать фотоматериалы, понимать полезность фотографий; строить фотоповествование на основе отобранного материала; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; знать: теоретическую, техническую и историческую основы фотодела, его основополагающие базисы; основы работы с современной фототехникой в различных условиях принципы создания фотографии, жанры и выразительные средства фотоискусства	12	24	ОК.1,2,4,5,8,9,11, ПК.1.2-1.4, 1.6,1.7

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППСЗ

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к методическому (натюрмортному) фонду.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Училище имеет доступ к электронной библиотеке издательского центра «Лань».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам):
Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
ОБЖ, БЖД и гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры; пластической анатомии;
иностранного языка.

Мастерские:

Рисунка;

Живописи;

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений искусства;

цветоведения,

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

Библиотека, читальный зал;

Выставочный зал;

Натюрмортный фонд.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по специальности является общедоступным.

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Правила приема ежегодно разрабатываются Училищем.

6.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

6.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели;
- 2) изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) - 8 недель, производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) - 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится по договору с Краснодарской краевой организацией Всероссийской творческой общественной организацией «Союз художников России».

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные и художественные школы (школы искусств)

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации, проводится на базе ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище».

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

6.5. Требования к государственной итоговой аттестации

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов,
учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по
специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. История искусств (ОД.02.03)
4. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
5. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
6. Информационные технологии (ОД.02.06)
7. Основы философии (ОГСЭ.01)
8. История (ОГСЭ.02)
9. Психология общения (ОГСЭ.03)
10. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
11. Физическая культура (ОГСЭ.05)
12. Астрономия (ОГСЭ.06)
13. Рисунок (ОП.01)
14. Живопись (ОП.02)
15. Цветоведение (ОП.03)
16. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
17. Техника и технология живописи (ОП.05)
18. Русское искусство XX века (ОП.06)
19. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (МДК. 01.01)
20. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) (УП.01)
21. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01)
22. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК. 02.01)
23. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
24. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

1. Аннотация на рабочую программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента-140 часов, время изучения - 4-7 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу История (ОД.02.02)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1- 2 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу История искусств (ОД.02.03)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 188 часов, время изучения - 4-8 семестры.

4 Аннотация на рабочую программу Черчение и перспектива (ОД.02.04)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

уметь выполнять:

-чертежи и рисунки;

-построение орнамента сложной конфигурации.

-перспективный рисунок с натуры натюрморта;

-перспективный рисунок интерьера;

-перспективные изображения предметов, интерьеров, экстерьеров;

-построение солнечных теней в изображении архитектурных объектов;

-рисунок натюрморта при искусственном освещении.

-рисунок интерьера комнаты с предметами обстановки при заданном источнике света;

-перспективное изображение окружности в горизонтальной плоскости;

-перспективное изображение окружности в вертикальной плоскости..

-анализ построения перспектив с натуры.

-перспективный анализ картин художников (по репродукциям).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-основы построения геометрических фигур и тел;

-основные понятия линейной перспективы;

-метод центрального проецирования;

-учение о центральных проекциях.

-метод построения изображений с натуры и по представлению

-основы теории построения теней;

-основные положения изображения теней в перспективе;

-закономерности распределения светотени и способы их построения;

-воздушная (тональная)перспектива;

-основные методы пространственных построений на плоскости;

-построение перспективных масштабов;

-способы решения метрических задач;

-деление и увеличение отрезков, заданных в предметной плоскости и в пространстве;

-способы перспективных построений предметов различной конструкции в академическом рисунке и этапы построения рисунка с натуры;.

-способы построения плоских фигур, лежащих в горизонтальной плоскости;

-приемы построения окружностей;

-способы проверки перспективных построений;

- методы коррективки рисунков, выполненных с натуры или по памяти;
 - метод построения перспективы с помощью перспективной сетки;
 - способ малой и большой картин;
 - перспективные построения при недоступных точках схода.
 - способ архитекторов;
 - способ совмещения предметной плоскости с картинной;
 - этапы построения изображения;
 - алгоритм построения отражения на плоскости;
 - построение отражений в зеркальной поверхности;
 - построение контура падающей тени.
 - способы построений перспективных изображений в работах художников.
 - способы построения тени на проецирующем аппарате.
 - законы линейной перспективы;
 - закономерности линейных сокращений в городском пейзаже.
 - перспектива плоских фигур
 - перспектива многогранных геометрических тел;
 - перспектива круглых тел;
 - взаимосвязь положений предметов в пространстве;
 - перспектива интерьера;
 - фронтальная и угловая перспектива в изображении интерьера;
 - перспектива объемных тел;
 - законы зеркальных отражений и законы оптики;
 - композиционный замысел художника и перспективные построения картины;
 - формирование и развитие перспективы как науки.
- Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу Пластическая анатомия (ОД.02.05)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 3-4 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу Информационные технологии (ОД.02.06)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента - 104 часа, время изучения - 3-5 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 7 семестр.

8. Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02)

- Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.
2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 4 семестр.

9. Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и

ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы

взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения

беседы, убеждения;

этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения

конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 6 семестр.

10. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

98Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения - 5-6 семестры.

11. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. Обязательная учебная нагрузка студента - 114 часов, время изучения - 5-8 семестры.

12. Аннотация на рабочую программу Астрономия (ОГСЭ.06)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения - 3 семестр.

13. Аннотация на рабочую программу Рисунок (ОП.01)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии; наблюдать, видеть,

анализировать и обобщать явления окружающей действительности; знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера. Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека ;

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента - 834 часов, время изучения -1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 часов, время изучения - 1-8 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу Живопись (ОП.02)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины: живопись натюрморта; живопись головы человека (портрет); живопись фигуры человека; живопись одетой фигуры человека; живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка студента - 890 часов, время изучения -1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 часов, время изучения - 1-8 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу Цветоведение (ОП.03)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-строить цветовые модели

-строить хроматические композиции на основе гармонических сочетаний.

-проводить анализ цветового строя произведений живописи;

- выполнять эскизы цветового решения игрушек

знать:

-основные характеристики цвета;

-способы смешения цветов

-принципы систематизации цветов в различных научных теориях

-теории гармонических сочетаний

-психофизические основы восприятия цвета;

-ассоциативно-эмоциональные свойства восприятия цветовых отношений

-художественные и эстетические свойства цвета

-основные закономерности создания цветового строя;

-цветокультурные представления общества

-основные закономерности создания цветового строя в дизайне игрушки;

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения - 1 семестр.

16. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68- часов, время изучения - 5-6 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу Техника и технология живописи (ОП.05)

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

б.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- раскрыть возможности и многообразие технических приёмов живописи;
- соблюдать при применении технических приёмов живописи условия, обеспечивающие стойкость и длительную сохранность произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сведения о свойствах материалов, применяемых в различных техниках изобразительного искусства;
- методы использования тех или иных материалов в процессе творчества художника;
- историю развития техники масляной живописи;
- основные понятия о хранении, консервации произведений искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения - 2 семестр.

Структура программы: 1.Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

б.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

различать произведения русского искусства по стилям, направлениям, школам, обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому и культурному прошлому своей страны, а также владеть профессионально развитым вкусом, культурой мышления, навыками художественного анализа и атрибуцией произведений искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные пути и закономерности развития русского изобразительного искусства данного периода, имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка студента - 76 часов, время изучения - 7-8 семестр.

19. Аннотация на рабочую программу МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студента - 628 часов, время изучения - 1-8 семестры.

20. Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

Учебная практика

УП.00

Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)(УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения профессионального модуля ПМ.01. Объем учебной нагрузки - 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)(УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объем учебной нагрузки - 2 недели.

21. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.00

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

Производственная практика - 8 недель;

Производственная практика (по профилю специальности)

Виды работ. Макетирование. Материалы и инструменты макетирования.. Основные приемы макетирования, работа с бумагой (изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, скручивание). Изготовление геометрических объемных форм.. Обработка поверхностей. Декорирование поверхностей. Орнаментальные композиции из бумаги (сгибы и складки бумаги, тиснение). Способы скрепления деталей. Составные геометрические тела. Макеты из бумаги. Трансформируемые поверхности. Сложные объемно-пространственные формы (архитектурные мотивы в макетировании)
Тематическое моделирование

Педагогическая практика - 4 недели.

Виды работ. Планирование и проведение практических занятий по изобразительному искусству, черчению, рисунку, живописи, композиции и др. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
4. ведения учебной документации;

22. Аннотация на рабочую программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен: иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента-140 часов, время изучения - 5-7 семестры.

23. Аннотация на рабочую программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

применять различные формы учебной работы;

знать:

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России.

Обязательная учебная нагрузка студента - 114 часов, время изучения-5-7 семестры.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

24. Аннотация на рабочую программу Производственная практика (преддипломная)

ПДП.00

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики - 3 недели.