

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ по рисунку, живописи, композиции

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ при проведении вступительных испытаний

УТВЕРЖДЕНЫ Приказом ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище» от 20.06.2018 № 35-У/1

Перед выполнением практической работы по рисунку, живописи, композиции приёмной комиссией формируются списки поступающих по группам.

Списки поступающих по группам вывешиваются на стенде приемной комиссии.

Практическая работа по рисунку, живописи, композиции проводится ^[L]_[SEP] специально подготовленных мастерских Училища, которые, в соответствии с расписанием вступительных испытаний открываются до начала работы и закрываются по истечении времени на её выполнение.

В определенную для каждой группы мастерскую поступающие допускаются только по предъявлении документа удостоверяющего личность (паспорт или иной документ). Поступающие, опоздавшие или не имеющие при себе документа удостоверяющего личность, допускаются ^[L]_[SEP] к вступительным испытаниям только с разрешения председателя (заместителя) приемной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

При проведении вступительных испытаний все работы по рисунку, живописи, композиции выполняются на листах бумаги, натянутой на планшет со штампом Училища. (проставляется в начале экзамена)

Работы по рисунку (чернографитные карандаши), по живописи (акварель или гуашь) и по композиции выполняются только на белой бумаге.

Во время выполнения задания, в случае если поступающему не понравится результат его работы над рисунком (этюдом, эскизом), то в отведенное на задание время он вправе выполнить новую работу. При этом неудавшийся (по мнению поступающего) рисунок (этюда, эскиза) уничтожается до начала работы над новым.

Во время выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции ПОСТУПАЮЩИМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- вносить в мастерскую фотоаппараты, видеокамеры;
- пользоваться средствами оперативной (мобильной) связи для разговоров, доступа к информации и фотографирования;
- выносить из аудиторий работы, бумагу со штампом Училища;
- находиться в мастерской, определенной для работы другой группы;
- разговаривать, давать советы или оказывать практическую помощь другим поступающим;
- нарушать состав натюрмортов и расположение предметов в нем.

Во время выполнения практической работы следует соблюдать тишину, чистоту, технику безопасности и установленный порядок работы в мастерской; не покидать пределов территории Училища.

Нарушение порядка выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции и правил поведения поступающих при проведении вступительных испытаний может повлечь за собой отстранение поступающего от дальнейшего участия в конкурсе.