

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарское художественное училище»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образова
ния им. В.А.Филиппова



В.С. Ирисяжнюк

В.Д. Мухин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного

учреждения КК «Краснодарское
художественное училище»



профессионально
го
образовательного
училища
художественное
Директор
муниципального
бюджетного
учреждения
дополнительного

ПРОГРАММА

образования «Детская художественная школа им. В.А.Пташинского»

ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

/02230.:

По специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

Углубленной подготовки в области культуры и искусства

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Рассмотрена и одобрена Педагогическим
советом ГБПОУ КК «Краснодарское
художественное училище». Протокол №1 от
31.08.2017

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки, реализуемая ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Разработчики:

Заместитель директора по учебной работе	Бондаренко А.В
Заместитель директора по воспитательной работе	Мищенко О.Е
Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин (Академическая живопись)	Андрющенко В.Т
Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин (Академическая рисунок)	Шипельский И.С
Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин (Станковая композиция)	Коваленко В.Н.
Председатель ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Сиреканян В.А
Руководитель производственной практики	Архипенко А.Ф.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)**

1.	Общие положения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
3.	Требования к результатам освоения ППССЗ	5
4.	Распределение вариативной части учебных циклов ППССЗ	7
5.	Ресурсное обеспечение ППССЗ	9
6.	Требования к условиям реализации ППССЗ	11

Приложение 1. Учебный план

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в ГБОУ СПО «Краснодарское художественное училище» (техникум) (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 № 31, от 15.12.2014 № 1580;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013 г. № 291;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

Устав ГБОУ СПО «Краснодарское художественное училище» (техникум).

1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации

ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ согласовывается с работодателями.

1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- создание произведений изобразительного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие

организациях дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- зрители музеев и выставочных залов;

- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Распределение вариативной части учебных циклов ППССЗ

С учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, объем времени отведенный на вариативную часть учебных циклов распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплины	Макс.	Самост.	Всего	Практич. раб.	Обязательные часы согласно ФГОС	Всего часов Ауд.
П.00	Профессиональный учебный цикл	1350	450	900	864		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						
ОП.01	Рисунок	580	220	360	360	514	874
ОП.02	Живопись	578	170	408	408	514	922
ОП.05	Техника и технология живописи	54	18	36	2	0	36
ОП.06	Русское искусство XX века	102	30	72	70	0	72
ОП.07	Фотодело	36	12	24	24	0	24
ВСЕГО:		1350	450	900	864		1928

В результате изучения дисциплин обучающиеся должны

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	самостоятельная	аудиторная	Код формируемой компетенции
ОП.01. Рисунок	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	220	360	ОК 1-9, ПК 1.1-1.5,1.7
ОП.02. Живопись	уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;	170	408	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7

	использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;			
ОП.05 Техника и технология живописи	уметь: использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	18	36	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7
ОП.06 Русское искусство XX века	уметь: определять стилевые особенности в искусстве XX века; узнавать изученные произведения искусства и соотносить их со стилем, направлением; применять знания в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основные этапы развития изобразительного искусства русского искусства XX века; основные виды и жанры искусства XX века; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.	30	72	ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1, 1.2, 2.2, 2.7
Оп.07 Фотодело	уметь: создавать, оценивать и использовать фотоматериалы, понимать полезность фотографий; строить фотоповествование	12	24	ОК.1,2,4,5,8,9,11, ПК.1.2-1.4, 1.6,1.7

	на основе отобранного материала; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; знать: . теоретическую, техническую и историческую основы фотодела, его основополагающие базисы; основы работы с современной фототехникой в различных условиях принципы создания фотографии, жанры и выразительные средства фотоискусства			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к методическому (натюрмортному) фонду.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Училище имеет доступ к электронной библиотеке издательского центра «Лань».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам): Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

ОБЖ, БЖД и гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры; пластической анатомии;

иностранного языка.

Мастерские:

Рисунка;

Живописи;

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений искусства; цветоведения,

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

Библиотека, читальный зал;

Выставочный зал;

Натюрмортный фонд.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по специальности является общедоступным.

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Правила приема ежегодно разрабатываются Училищем.

6.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

6.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в г. Санкт-Петербург, так как в данном городе большое количество памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеи изобразительного искусства, другие многочисленные объекты культурного наследия.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится по договору с Краснодарской краевой организацией Всероссийской творческой общественной организацией «Союз художников России».

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные и художественные школы (школы искусств)

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации, проводится на базе ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище».

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

6.5. Требования к государственной итоговой аттестации

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.